LA DEPORTAZIONE: STORIA, ARTE E MEMORIA.
27 gennaio, giorno della memoria.

Laboratorio
Indirizzato alle scuole superiori di primo e secondo grado
Ideato in relazione alle attività del 27 gennaio

Come ricostruire la memoria di un fatto storico e quando l'arte contribuisce a rendere il passato esperienza di tutti? Da questo interrogativo e a partire dal caso della deportazione il laboratorio propone un'indagine per far crescere la consapevolezza della necessità di raccontare il passato, costruendo l'immaginario del futuro.

OBBIETTIVI

- Approfondire la conoscenza della seconda guerra mondiale.
- Approfondire il tema della deportazione e dei campi di concentramento.
- Fornire un approccio alla didattica della storia che vada oltre la lezione frontale.
- Coinvolgere gli studenti e gli insegnanti in una riflessione sulla costruzione della memoria.
- Riflettere sul ruolo dell'arte nel racconto del passato.
- Riflettere su cosa è il giorno della memoria e il suo significato.

TEMATICHE

27 gennaio, deportazione, universo concentrazionario, seconda guerra mondiale, arte e memoria.

CARATTERISTICHE

Durata: 2 ore. **Modalità**: Laboratorio aperto ad un numero di studenti che consenta una partecipazione attiva. **Costo**: 100euro.

Istituto bergamasco per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea
Via Torquato Tasso, 4 - 24121 Bergamo
Tel. e fax 035 238849 e-mail biblioteca@isrec.it